



-Primera circular-

TICCIH México, A.C. y el Gobierno del Estado de Aguascalientes,
en colaboración con el Archivo Histórico y Museo de Minería, A.C., el ICOMOS Mexicano, A.C., la Association pour le Patrimoine Industriel de Champagne-Ardenne (Francia), la Universidad Autónoma de Aguascalientes y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

**Convocan
al**

V Seminario Internacional de TICCIH México

**“Comunicaciones, Transportes e Industria:
Gestión, valoración y comunidades”**

**Aguascalientes, Ags., México
Complejo Ferrocarrilero Tres Centurias
23 a 26 de Febrero 2022**

El V Seminario Internacional de TICCIH México, enfocado al estudio del legado patrimonial de las Comunicaciones, Transportes e Industrias vinculadas, tiene por objetivo contribuir al intercambio de experiencias sobre el conocimiento, gestión, valoración, difusión, salvaguarda, restauración y reutilización del vasto patrimonio tangible e intangible generado por dichos sistemas, entre los que sobresale el universo ferrocarrilero, el de los telégrafos, teléfonos, puertos u otros medios de movilidad vinculados con la agroindustria, la minería, la siderurgia, los textiles o cualquier otra actividad industrial, así como el papel de las comunidades hacedoras de esos bienes o de su preservación.

Los sistemas de transporte han dejado una gama de vestigios desde la época prehispánica hasta el siglo XX, tanto terrestres como acuáticos, dependiendo de las características de cada región del actual territorio mexicano. Las redes de caminos configuraron regiones y posteriormente el

ferrocarril reconfiguró el territorio, lo que dio origen a distintos núcleos de población, producción y comercio, o bien fomentaron el crecimiento y desarrollo de otros ya existentes. En la mayoría de los casos, siguieron patrones de asentamiento propios que, junto a materiales, sistemas constructivos, técnicas y formas arquitectónicas determinadas, les proporcionaron una identidad particular que puede ser rescatada para su análisis. Partiendo de una práctica común, la instalación de estos medios de transporte desató diferentes innovaciones tecnológicas, territoriales, constructivas y organizacionales que permitieron su adecuación a los recursos humanos, materiales y económicos de cada sitio de emplazamiento, así como a sus características geográficas y climáticas. Los vestigios, saberes y testimonios creados por toda esta actividad, forman parte del gran patrimonio industrial mexicano y su estudio constituye el interés principal del presente seminario.

Los restos tangibles de este vasto patrimonio industrial que se ubican próximos o inmersos en contextos urbanos han sido motivo de constantes y sistemáticos saqueos, sus grandes espacios se han visto amenazados por los cambios en los usos del suelo, la especulación inmobiliaria y el abandono, usando como pretexto para su destrucción lo obsoleto de sus instalaciones o la contaminación en ellas generada. Un primer paso para su conocimiento, salvaguarda y conservación es, sin lugar a dudas, la documentación, inventario y catalogación de los bienes que lo conforman materialmente, así como los documentos (manuscritos, impresos, gráficos, sonoros, audiovisuales, archivos particulares) y testimoniales que preservan sus valores intangibles. En consonancia con lo anterior, el V Seminario de TICCIH México, busca contribuir a dicha tarea y convoca a especialistas y público interesado a participar con la presentación de ponencias relativas a los siguientes...

Ejes temáticos:

1. Conectando a una nación

- Sistemas productivos impulsados por la introducción del ferrocarril u otros medios de transporte y por las comunicaciones, relativos a la agroindustria, minería, siderurgia, textiles, vidrio, astilleros, puertos marítimos, etc.
- Configuraciones territoriales rurales y urbanas.
- Inversiones extranjeras.

2. Legado patrimonial

- Patrimonio tangible: mueble e inmueble.
- Patrimonio intangible: saberes, memoria y prácticas.
- Paisajes culturales.
- Itinerarios culturales.

3. Fuentes para el conocimiento de sistemas de transporte y comunicación e industrias vinculadas

- Documentales
- Gráficos
- Audiovisuales
- Impresos
- Testimoniales

- 1) **Conectando una nación:** se hace llamado especial a los trabajos que den cuenta de la **introducción de medios de transporte y comunicaciones** que impulsaron o tuvieron un impacto importante en diferentes sistemas productivos, como los relativos a la agroindustria, minería, los textiles, siderurgias, fábricas de vidrio, astilleros y puertos marítimos.

Se esperan también trabajos que aborden la relación de estos sistemas con las **configuraciones territoriales rurales y urbanas**, sus efectos en un periodo determinado, su evolución en el tiempo, la gestión de un contexto activo en el que cohabitan bienes culturales y naturales, o bien, reflexiones sobre la modernización de un territorio desde la perspectiva de la conservación patrimonial.

Un tercer punto a tratar dentro de este primer eje temático son las **inversiones extranjeras**, conocer su papel en el desarrollo de las redes de transporte y comunicación, sus estrategias de implementación, proyectos o expectativas, así como el auge o fracaso de dichas iniciativas.

- 2) **Legado patrimonial:** se trata de caracterizar las huellas tangibles e intangibles de los sistemas de comunicación e industria en el medio físico y social, con el objetivo de poner en valor sus bienes, formar o reforzar la identidad de la comunidad residente o del visitante, buscando generar una conciencia colectiva conservacionista.

Esto significa que los restos del pasado industrial deben participar dentro de las sociedades contemporáneas en un sector de la economía que no es su actividad original, considerarse como piezas ineludibles para el desarrollo durable ya sea con fines educativos, habitacionales, turísticos o culturales, toda vez que sus características no son un obstáculo sino un valor agregado por su trayectoria histórico-social y, el hecho de ser inmuebles, estructuras o mecanismos con un carácter único, contribuye a diversificar tanto los espacios para la sociedad que los posee, como las posibilidades para su reutilización.

Es importante tipificar los sistemas de transporte y sus instalaciones, así como su legado patrimonial que ha dejado su huella en el territorio y sus habitantes. Para ello se convoca a trabajos que traten sobre el **Patrimonio tangible**: mueble e inmueble; y el **Patrimonio intangible**: saberes, memoria y prácticas.

Se esperan comunicaciones que reflexionen sobre los efectos de los sistemas de transporte y comunicación en el territorio, sus características y cualidades que en conjunto con el medio natural dieron forma a un determinado **paisaje cultural**.

Ya que los diversos sistemas de comunicación y transporte crearon dinámicas propias que traspasaban las fronteras convencionales, serán bienvenidos los trabajos que aborden los **itinerarios culturales** formados en torno a la relación formada entre dichos sistemas y la actividad industrial, así como los que existen alrededor de este patrimonio en específico.

- 3) **Fuentes para el conocimiento de los sistemas de transporte:** el desarrollo industrial genera un patrimonio documental y testimonial que con el devenir del tiempo se convierte en fuente de información para conocer el desarrollo histórico del proceso de

industrialización en cada región y su impacto en la economía, sociedad y cultura de los pueblos.

La información contenida en estas fuentes se convierte en el principal soporte para proyectos de estudio, restauración, rehabilitación y acondicionamiento de sitios industriales. El objetivo en este caso es dar a conocer nuevos bancos de información (archivos documentales, gráficos, testimoniales, impresos y audiovisuales) e incentivar la protección de éstos como uno de los elementos más importantes para la identificación y el estudio del patrimonio industrial.

Sesiones Académicas

- Se llevarán a cabo durante 3 días, en reuniones matutinas, de forma presencial en la sede del Seminario y de manera virtual a través de un registro previo.
- Los ponentes aceptados dispondrán de un tiempo de 20 minutos para su exposición. Al final de cada bloque habrá un tiempo asignado para preguntas y respuestas.

Talleres

1. Catalogación del patrimonio industrial
 2. Gestión de la herencia industrial
 3. Técnicas para estudiar e intervenir sitios industriales
- Cada taller dispondrá de tres horas en sesión vespertina. Los interesados deberán anotarse con anticipación, ya que hay cupo limitado.

Visita de sitio

- Después de los tres días de sesiones académicas, será efectuada una visita guiada por las instalaciones del Complejo Ferrocarrilero Tres Centurias. Habrá un video preparado para la modalidad de asistencia virtual.

Fechas importantes

- Límite para recepción de resúmenes: Lunes 11 de octubre del 2021
- Acuse de aceptación: Lunes 25 de octubre del 2021
- Recepción de ponencias completas: Lunes 29 de noviembre del 2021
- Programa definitivo: Lunes 10 de enero del 2022
- Recepción de presentación en PP: Lunes 7 de febrero del 2022

Recepción de ponencias

- Idioma oficial: Español
- Las propuestas se recibirán en el correo electrónico:
seminarioticcihmexico@gmail.com

- Las ponencias serán evaluadas, sólo las dictaminadas favorablemente serán consideradas para su publicación, por lo que se recomienda preparar desde el principio el formato siguiente:
 - I. Ser inéditos y no estar aprobados para su publicación en otras revistas o libros. El idioma de la publicación será en español. Los originales, irán acompañados por la siguiente información: título del trabajo, en español y en inglés; nombre/s de autor/a o autores/as; dirección postal y electrónica, teléfono, nombre de la institución a la que pertenece, breve referencia de CV, que no exceda las 5 líneas, y una fotografía tamaño infantil. En igual medida debe incluirse un resumen del texto (alrededor de 600 caracteres), en español e inglés.
 - II. Los textos deben ser remitidos por correo electrónico en fichero Word doc o docx. Se presentarán paginados, a un espacio y medio, tanto el texto como la nota al pie, con la bibliografía utilizada en el texto y la lista de siglas y su desglose, si las hubiese. Se recomienda que las notas al pie sólo hagan referencia a las fuentes documentales. Los textos no deberían superar 63.000 caracteres, espacios incluidos.
 - III. Las notas al pie de página deben ser ubicadas tras el signo de puntuación, y corresponder a los documentos históricos originales utilizados. Al inicio de la nota al pie, indicar también el nombre de los archivos y/o museos consultados, etc.
 - IV. El texto debe incluir entrecomillados señalados con comillas bajas (<<>>). Las referencias bibliográficas habrán de insertarse en el texto, entre paréntesis, y siguiendo el siguiente modelo: apellido del/la autor/a; año de edición de la obra: página/s. Ejemplo: (Autor/a, 2015: 20).
 - V. La bibliografía citada en el texto debe incluir las siguientes referencias, y ordenada de forma alfabética:

Libro: APELLIDO AUTOR/A, Nombre autor/a (Año). *Título del libro*. Ciudad en la que fue editado: Editorial.

Artículo de revista: APELLIDO AUTOR/A, Nombre autor/a (Año). <<Título del artículo>>. *Nombre de la Revista citada*, ciudad, número o volumen, págs.

Artículos en obra colectiva: APELLIDO AUTOR/A, Nombre autor/a (Año). <<Título del capítulo>>. En: Apellido autor/a, primera palabra del nombre personal y punto (edit., coord.). *Título del libro colectivo*. Ciudad: Editorial, págs.
 - VI. Los cuadros, gráficos, croquis, mapas, etc. deben ir dentro del artículo, identificando si es extraído de otra obra o si es una elaboración personal. Las ilustraciones, grabados y fotografías (Máximo 300dpi) deben figurar en el texto y también fuera del mismo, especialmente en formato JPG y TIFF. En todos los casos, dentro del texto identificar el origen del recurso utilizado con el término inicial de "Fuente". Cada área mencionada debe estar perfectamente rotulada con números. El autor debe poseer la titularidad del derecho de autor o el permiso del propietario por el uso de las imágenes; TICCIH México no incluirá imágenes que no cubran este requisito.
 - VII. El Comité de edición decidirá la aceptación o no de los trabajos definitivos, e informará oportunamente de su publicación. Los colaboradores recibirán su artículo en versión PDF y 1 ejemplar en papel.

Guía para proponer ponencias

- 1.- Título indicando actividad lugar y época Vg.
El Molino de... 1800-1950.
Rescate de los almacenes... 2000-2005.
- 2.- Autor, autores
- 3.- Resumen curricular del o de los autores de no más de 5 líneas por autor.
- 4.- Institución, asociación de adscripción o participante particular.
- 5.- Resumen en 500 palabras máximo, letra arial 12 puntos y una imagen; señalando en qué mesa desea participar.

Cuotas de participación

Cuotas (pesos mexicanos)	Hasta el 30 de noviembre	A partir del 1 de diciembre
Asistentes	\$ 800.00	\$ 1000.00
Ponentes*	900.00	1100.00
Miembros TICCIH e ICOMOS	500.00	700.00
Estudiantes	400.00	600.00

* Con derecho a un ejemplar de las Memorias. En el caso de ponencias colectivas el pago deberá realizarse por autor.

- Las cuotas incluyen visitas a sitios industriales durante el seminario, traslados, papelería, café durante las sesiones académicas, talleres, eventos sociales ofrecidos por el Comité Organizador, y constancia de participación.
- Se podrá realizar el pago a través de un depósito bancario a nombre de:
TICCIH México, A.C., en City Banamex al número de cuenta 4180904 sucursal 7010
- Por medio de transferencia electrónica a la **CLABE Interbancaria 002290701041809047**
Este proceso solo aplica para los mexicanos y residentes en México con una cuenta bancaria mexicana.
- Deberá enviarse copia de la ficha de inscripción junto con el depósito bancario y NOMBRE DEL PARTICIPANTE, así como los datos fiscales en caso de necesitar recibo a las siguientes direcciones:
seminarioticcihmexico@gmail.com
ahmm.amp@gmail.com

- El registro al Seminario estará abierto físicamente desde el lunes 21 de febrero en el hotel sede a partir de las 12:00 horas. (se les hará llegar información del hotel sede y otros hoteles propuestos, así como de paquetes de viaje en un segundo comunicado), y durante las sesiones académicas. **En caso de requerir factura enviar, junto con el comprobante de depósito o transferencia, los datos fiscales correspondientes; no se expeditan facturas extemporáneas.**

Programa propuesto

Miércoles Febrero 23	Jueves Febrero 24	Viernes Febrero 25	Sábado Febrero 26
Inauguración Conferencia Inaugural Sesiones Académicas	Sesiones Académicas	Sesiones Académicas	Visita de Sitio
Tiempo libre para comer			
Taller 1	Taller 2	Taller 3	
Inauguración de exposición	Presentación de Publicaciones de TICCIH México	Conclusiones Clausura	

Comité Científico

Gracia Dorel-Ferré
 Belem Oviedo Gámez
 Marco A. Hernández Badillo
 Juan Antonio Siller Camacho
 Luis Antonio Ibáñez González
 Nerina Karen Aguilar Robledo
 Frederick Thierry Palafox
 María de la Cruz Ríos Yanes
 Federico de la Torre de la Torre
 Lilia Martínez y Torres

Comité Organizador

José Luis García Rubalcava
 Aracely Monroy Pérez
 Mariano Torres Bautista
 María de la Cruz Ríos Yanes
 Laura Yolanda Pacheco Urista
 Lillian Torres González
 Jorge Alberto Navarro Serrano