

MASTERCLASS JAZZ PARA JÓVENES

El Conjunto Santander te invita a la MasterClass Jazz para Jóvenes que ofrecerá la Orquesta del Jazz at Lincoln Center (JLCO) con Wynton Marsalis. Un concierto didáctico dirigido a jóvenes, estudiantes y público en general interesados en la apreciación del jazz.

La JLCO siendo una de las mejores Big Band de la actualidad, encabezada por Wynton Marsalis e integrada por quince de los más reconocidos solistas y músicos de jazz, pretende fomentar la apreciación del jazz en los jóvenes tapatíos con un divertido concierto.

WYNTON MARSALIS

Director general y artístico del Jazz at Lincoln Center

Wynton Marsalis es también un trompetista y compositor de renombre mundial. Nacido en Nueva Orleans, Luisiana en 1961, Marsalis comenzó su formación clásica en la trompeta a los 12 años, ingresó a la Juilliard School a los 17 y pronto se unió a la legendaria agrupación Art Blakey & The Jazz Messengers.

Hizo su debut discográfico como líder en 1982, y desde entonces ha grabado más de 60 registros de jazz y música clásica, que le han valido nueve premios Grammy. En 1983 se convirtió en el primer y único artista en ganar premios Grammy de música clásica y jazz en el mismo año, hazaña que repitió un año después. Es también maestro y promotor de la educación artística, por lo que ha recibido doctorados Honoris Causa de docenas de universidades internacionales.

Ha escrito seis libros; sus más recientes son Squeak, Rumble, Whomp! ¡Whomp! Whomp!, ilustrado por Paul Rogers y publicado por Candlewick Press en 2012, y Moving to Higher Ground: How Jazz Can Change Your Life con Geoffrey C. Ward, publicado por Random House en 2008. En 1997, Marsalis fue el primer músico de jazz en recibir el prestigioso Premio Pulitzer por su oratorio Blood on the Fields, pieza encargada por Jazz at Lincoln Center.

En 2001 fue designado Mensajero de la Paz por Kofi Annan, Secretario General de las Naciones Unidas y designado embajador cultural en los Estados Unidos por el Departamento de Estado a través de su programa CultureConnect. Marsalis jugó un papel decisivo en el concierto Higher Ground Hurricane Relief, producido por Jazz at Lincoln Center, concierto en apoyo a los afectados por el Huracán Katrina. El Higher Ground Relief

MASTERCLASS JAZZ PARA JÓVENES

Fund recaudó más de 3 millones de dólares beneficiando a músicos, empresas relacionadas con la industria de la música y otras personas y entidades de Nueva Orleans.

Marsalis fue el principal promotor en el proyecto de edificación de los recintos de artes escénicas que hoy integran Jazz at Lincoln Center dedicados a educar, promover y difundir el jazz a nivel mundial, inaugurada en octubre de 2004.

JAZZ AT LINCOLN CENTER ORCHESTRA

La Jazz at Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis (JLCO) está integrada por 15 de los más respetados solistas y músicos de Big Band de la actualidad.

Dirigida por Wynton Marsalis, esta afamada y versátil orquesta es capaz de interpretar un repertorio que va de las obras maestras de Duke Ellington, Count Basie, Fletcher Henderson, Thelonious Monk, Mary Lou Williams, Dizzy Gillespie, Benny Goodman, Charles Mingus y muchos otros, a obras compuestas por los integrantes de la agrupación y trabajos comisionados por Jazz at Lincoln Center.

La Jazz at Lincoln Center Orchestra ha sido la orquesta residente de la institución desde 1988, ofreciendo presentaciones y programas educativos en Nueva York, a lo largo de Estados Unidos y alrededor del mundo. De igual manera, la Jazz at Lincoln Center Orchestra ha tenido actuaciones con orquestas sinfónicas como la Filarmónica de Berlín, Filarmónica de Nueva York entre otras, grupos de danza, estudiantes locales y con un gran número de artistas invitados.

Esta orquesta ha visitado más de 300 ciudades en 6 continentes. Directores de orquesta como Benny Carter, John Lewis, Jimmy Heath, Chico O'Farrill, Ray Santos, Paquito D'Rivera, Jon Faddis, Robert Sadin, David Berger, Gerald Wilson y Loren Schoenberg han estado al frente de la misma.

La Jazz at Lincoln Center Orchestra fue votada como la mejor Big Band de 2013 – 2016 por los lectores de la revista DownBeat.

MASTERCLASS JAZZ PARA JÓVENES

Información general

25 de octubre

11:00 h

Duración: 60 minutos

Entrada libre previo registro. **Cupo limitado.**

Para obtener tu entrada ingresa a: <https://bit.ly/MasterclassWyntonMarsalis>

Para mayor información escribir a:

irlanda@conjuntosantander.com cc angelica@conjuntosantander.com

MASTERCLASS

Fotografía Piper Ferguson

ANIVERSARIO 5

Conjunto Santander®
de Artes Escénicas

Sala Plácido Domingo
25 Octubre - 11:00 h

Impartida por la Jazz at Lincoln Center Orchestra
con Wynton Marsalis

Dirigida a jóvenes y público en general interesados
en la apreciación del jazz

Entrada libre

Obtén tu entrada en taquillas
y en www.conjuntosantander.com

JAZZ PARA JÓVENES

Logos of sponsors: Universidad de Santander, Santander, USA, ARTS, MEXICO, FEDERA, FIC, GRIJONELINERY, 6