



Universidad de Guadalajara
División de Estudios Históricos y Humanos
Departamento de Historia
Licenciatura en Antropología

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario:

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Historia

Carrera

Licenciado en Antropología

Academia:

Lingüística

Nombre de la Unidad de aprendizaje:

Análisis valorativo de los textos

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
LT189	40	20	60	6

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera:	Prerrequisitos:
o C = curso	o Licenciatura	o Licenciado en Antropología	No señalado en el plan de estudios

Área de formación:

Básica Común Obligatoria

Elaborado por:

Dra. Alicia Vargas Amésquita

Fecha de elaboración:

Octubre de 2011.

Fecha última de actualización:

Enero de 2018.

2. PRESENTACIÓN

Análisis valorativo de textos es el espacio curricular que permite al estudiante adquirir y desarrollar las habilidades intelectuales que le permitan la comprensión interna, contextual y crítica de los textos, vistos desde una perspectiva discursiva y semiótica. El análisis y la interpretación de textos son competencias medulares en su formación como licenciado en Antropología.

En la labor del estudiante de antropología, el encuentro con los textos y sus diferentes tipologías, está relacionado con una diversidad de posibilidades metodológicas en las que incide la interdisciplinariedad. Las lecturas que realiza el estudiante de antropología hacen converger a los sujetos, los tiempos y los espacios; convirtiéndose, entonces, en un lector de la realidad humana, involucrando las ciencias que la abordan desde sus aspectos biológicos y sociales. Una condición para este reto formativo es el desarrollo de una posición crítica ante las fuentes y los hechos antropológicos, que serán el objeto de este curso. Por ello, se plantea estructurar la asignatura en dos partes: una primera, tendrá un enfoque teórico-metodológico de introducción a este campo temático. Una segunda parte incluye la convergencia de la teoría y la práctica analítica en diferentes tipos textuales, poniendo especial énfasis en textos de corte antropológico.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA

- Reconocer que para la interpretación textual hay límites y características específicas, que vinculan lo que se dice, lo que quiso decir el autor, lo que nos dice a nosotros, la realidad sociocultural representada y los encuentros con la alteridad.
- Identificar las estrategias metodológicas para el análisis de los textos: el comentario de textos, la explicación textual, la hermenéutica, el análisis del discurso y la ideología y la semiótica de la cultura.
- Comprender el sentido de la argumentación para la comprensión y la interpretación de textos.

Estas tres unidades de competencia ayudarán a desarrollar las habilidades para el análisis y la comprensión textuales y discursivos, siempre desde una postura crítica.

4. SABERES

Saberes Prácticos	<ul style="list-style-type: none">- Deberá diferenciar los diversos tipos de textos.- Deberá dominar Métodos y Técnicas de análisis textual- Identificará los componentes fundamentales de los textos.- Desarrollará habilidades para dirigir exitosamente procesos de análisis.- Será capaz de seleccionar los métodos y por ende las técnicas que mejor se ajusten a los contenidos a tratar y a la consecución de los objetivos planteados.
------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Será capaz de diseñar herramientas del análisis.
Saberes teóricos	<ul style="list-style-type: none"> - Identificará las principales corrientes y escuelas de análisis textual. - Diferenciará los métodos y técnicas de análisis textual. - Aplicará los diferentes métodos y técnicas específicos de análisis de textos útiles al antropólogo contemporáneo.
Saberes formativos	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollará una actitud de apropiación de sus propios aprendizajes. - Se fomentará el interés por las formas de analizar los textos. - Se generará en el alumno una actitud crítica y constructiva que le permitan tomar posturas propositivas ante los textos que se le presenten. - Desarrollará la capacidad para entender los textos en su estructura y en la integración de los factores que los componen. - Se promoverá la actitud crítica y reflexiva ante los problemas propios del campo de las ciencias sociales.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO

Unidad I. Conceptos Básicos

1.1. El texto. (3hrs.)

1.1.1. Concepto.

1.1.2. Tipología.

1.1.2.1. Textos verbales: orales y escritos.

1.1.2.2. Texto Iconográfico.

1.1.2.3. Texto cinematográfico y audiovisual

1.1.2.4. Texto fotográfico y publicitario

1.1.2.5. Texto Monumental y arquitectónico.

1.1.2.6. Otros textos culturales: los rituales, el vestido, la gestualidad, etc.

1.2. Del texto como constructo semiótico, al discurso como proceso semiótico.

1.2.1. Del discurso verbal a la multimodalidad.

1.2.2. Signos y símbolos.

1.2.3. La semiótica como ciencia de los signos: Lengua vs. Lenguaje.

1.2.4. Los códigos de comunicación humanos.

1.2.4.1. El circuito de la comunicación.

1.2.4.2. Objetividad y subjetividad de los lenguajes.

1.2.4.3. Los lenguajes como semiótica social.

a) La construcción de la visión del mundo.

b) Creencias y saberes

c) Modelos mentales

1.2.2.4. Texto como producto, discurso como proceso.

1.2.2.5. El contexto y su importancia en la interpretación y el análisis textual.

1.3. La teoría de las representaciones y su vinculación con lo textual.

1.4. Los textos como vehículos de ideologías y de poder.

1.4.1. Algunos conceptos de ideología

1.4.2. La concepción de poder desde la perspectiva de M. Foucault

1.5. La realidad actual en el análisis textual.

1.5.1. La descripción.

1.5.2. La explicación.

1.5.3. El análisis.

Unidad II. Métodos interpretativos.

2.1. Métodos de análisis del discurso: análisis crítico del discurso

2.2 Métodos de análisis visual: semiótica visual y semiótica de la cultura

6. ACCIONES

- Buscar referentes teóricos que le permitan definir y diferenciar los conceptos básicos.
- Reflexionar sobre la supremacía de lo verbal en los estudios sobre el texto, y reorientar la concepción de lo textual y sus implicaciones en el mundo contemporáneo.
- Realizar ejercicios de análisis textual verbal (oral y escrito), iconográfico, visual, publicitario, ritual, fotográfico, cinematográfico, etc.
- Impulsar la creatividad y capacidad de análisis e interpretación.
- Elaborar ensayos analíticos.
- Discutir grupalmente los textos y su interpretación y análisis.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
<p>Evaluación continua de las competencias y habilidades adquiridas en los alumnos.</p> <p>Evaluación del grado de aprovechamiento en los respectivos contenidos del curso.</p> <p>Valorar la participación en las discusiones que muestren los fundamentos del análisis razonado y argumentado de manera clara.</p>	<p>Criterios utilizados en la evaluación continua:</p> <p>Participación activa en clase.</p> <p>Asistencia regular a la misma.</p> <p>Puntualidad.</p> <p>Cumplimiento en las tareas.</p> <p>Objetividad y coherencia en los razonamientos.</p>	<p>Comprensión del significado y contenido visible (objetivo y subjetivo, así como los significados ocultos de los textos.</p> <p>Como especialista en antropología ser capaz de contextualizar los diferentes textos que expresan la esta realidad.</p>

10. CALIFICACIÓN

La evaluación continua del desempeño de los estudiantes tiene una doble finalidad: por un lado, que esta acción sea formativa; por otro, que los estudiantes identifiquen las habilidades, actitudes y conocimientos a mejorar. Las actividades en el aula y fuera de este espacio, las participaciones individuales y por equipo, la elaboración de diversos escritos parciales y el producto final de cada semestre, son elementos fundamentales para valorar el desempeño de los estudiantes. Por eso se toman en cuenta para la calificación:

1. Esquematización (20%):
 - a. Las lecturas y sus fichas.
 - b. Diferencias y convergencias de las aportaciones de los autores
 - c. Aportaciones del estudiante
2. Producciones escritas (30%):
3. Exposiciones (20%):
 - a. Discusión del contenido de las lecturas básicas.
 - b. Puesto en común de ejercicios y ejemplos.
4. Examen o trabajo final (30%).

TOTAL 100%

11. ACREDITACIÓN

Criterios:

Calificación mínima: 60

Asistencia: 80% ordinario

65% extraordinario

12. BIBLIOGRAFÍA: BASICA

ABRIC, Jean-Claude (2001). *Prácticas sociales y representaciones*, México: Ambassade de France/Ediciones Coyoacán.

CASALMIGLIA Blancafort, Helena y Amparo Tusón Valls (2001). *La cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. España: Ariel.

CHEVALIER, Jean y Alain Gheerbrant (1995). *Diccionario de los símbolos*, España: Herder, 1995.

KNAPP, Mark L. (1991). *La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno*, España: Paidós.

PÉREZ Martínez, Herón (1995). *En pos del signo. Introducción a la semiótica*. México, El colegio de Michoacán.

POYATOS, Fernando (1994). *La comunicación no verbal I*. España, Itsmo.

RENKEMA, Jan. (1999). *Introducción a los estudios sobre el discurso*. España: Gedisa.