



Universidad de Guadalajara  
División de Estudios Históricos y  
Humanos  
Departamento de Historia  
Licenciatura en Historia

PROGRAMA DE ESTUDIO  
FORMATO BASE

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario:

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Historia

Academia:

METODOLOGÍA Y SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de la Unidad de aprendizaje:

INTEGRACIÓN DE HABILIDADES LECTORAS

| Clave de la materia: | Horas de teoría: | Horas de práctica: | Total de horas: | Valor en créditos: |
|----------------------|------------------|--------------------|-----------------|--------------------|
| <b>LT250</b>         | 40               | 20                 | 60              | 6                  |

| Tipo de curso:              | Nivel en que se ubica: | Carrera:                     | Prerrequisitos:                    |
|-----------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------------------|
| o <b>C T = curso taller</b> | o Licenciatura         | o Licenciado en Antropología | No señalado en el plan de estudios |

Área de formación:

Básica Común Obligatoria

Elaborado por:

Actualización:

Dra. Enriqueta Lorena Cortés

Fecha de elaboración:

Enero 2020

Fecha última de actualización:

Agosto de 2021

## 2. PRESENTACIÓN

Ante los retos que implican transitar de una experiencia lectora de textos informativos o literarios propios de la formación escolar hasta nivel bachillerato, hacia textos académicos derivados de la producción de conocimiento científico desde la disciplina antropológica; el estudiante de Antropología debe acceder progresivamente a la lectura de textos de lo simple a lo complejo, entendiendo, a partir de su propia experiencia lectora, el complejo proceso mental que implica la lectura y comprensión competente en el ámbito del nivel profesional en su formación como futuros antropólogos.

¿Cómo nos convertimos en lectores competentes? La respuesta es clara y evidente, ejercitándonos cotidianamente en la lectura, tal experiencia aumenta el vocabulario y la comprensión progresiva de la construcción argumentativa de los estudiosos del comportamiento humano.

Por ello, el curso está planteado considerando tres tipos de conocimiento: 1) El adquirido a partir de las lecturas que acercan al alumno tanto a definiciones como a tipologías que les faciliten el acceso a las producciones científicas de la disciplina; 2) El que presentan artículos que abordan temáticas antropológicas; y 3) El que retroalimentan los estudiantes a partir del autoreconocimiento de los procesos de comprensión en nuestra actividad lectora cotidiana. Saber qué pasa por nuestra mente cuando nuestros ojos repasan las palabras escritas, cómo registramos la información que leemos, cómo la procesamos y cómo la incorporamos como conocimiento nuevo.

### OBJETIVOS

1. Que el alumno sea capaz de leer y comprender textos antropológicos como parte de sus competencias formativas en la disciplina. Bajo esta premisa, artículos, libros, películas, videos, documentales, pinturas, mitos, etc, son textos con los que se enfrentará en su proceso formativo: estos serán la materia prima para su comprensión de la diversidad y complejidad de las actividades humanas.
2. Que el alumno descubra, conozca y ejercite estrategias que le faciliten la comprensión y análisis de textos antropológicos.

## 3. UNIDAD DE COMPETENCIA

El alumno es capaz de hacer una lectura de comprensión y comentario de textos generados por la comunidad científica de la disciplina antropológica y otras ciencias humanas / sociales pertinentes para su estudio.

COMPETENCIA BÁSICA: comprensión de textos científico-académicos (vocabulario, punto de vista / idea principal / tesis) para su análisis y su uso en la elaboración de comentarios y/o ensayos.

#### 4. SABERES

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Saberes Prácticos</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>-Conocer la definición de texto, su tipología y características.</li><li>- Identificar los elementos básicos de un texto.</li><li>- Identificar ideas principales, conceptos y puntos de vista para una mejor comprensión de los textos científico-académicos correspondientes a la disciplina antropológica.</li><li>- Seleccionar criterios pertinentes para la búsqueda de fuentes sobre temáticas específicas: investigar, seleccionar, reflexionar y utilizar.</li><li>-Conocer y entender que los textos surgen en contextos específicos y se inscriben en corrientes teórico-metodológicas.</li></ul> |
| <b>Saberes Teóricos</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>-Comprender y explicar los textos generados por la comunidad científica de la disciplina antropológica.</li><li>-Descubrir y aplicar estrategias para comprensión y el comentario de textos.</li></ul>   |
| <b>Saberes Formativos</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Respetar las diferencias de opinión existentes en el grupo y ser capaces de escuchar.</li><li>-Tolerar la discusión y la crítica cuando se aborden las distintas posiciones historiográficas.</li><li>-Compartir y construir en equipo el conocimiento y el desarrollo de habilidades.</li></ul>  |

#### 5.- CONTENIDO TEÓRICO Y PRÁCTICO

## MODALIDAD VIRTUAL: PLATAFORMA GOOGLE MEET

**MODALIDAD DE TRABAJO PRESENCIAL: 2 horas de clase y una hora de trabajo independiente en casa.**

**SESIÓN 1- Presentación del curso y el programa. Aclaración sobre las modalidades de evaluación y la dinámica de trabajo durante el curso.**

- Actividad 1 en clase: Lluvia de ideas sobre ¿qué es la Antropología? ¿Por qué estudiamos Antropología. Experiencia y opiniones (Evaluación diagnóstica disciplinar)
- Actividad 2 en clase: ¿qué es un texto, cuántos tipos de textos hay y cuales son sus características? (Evaluación diagnóstica del contenido de la asignatura)

**TAREA:** Investigación en internet sobre el tema TEXTO, TIPOS, DIFERENCIA ENTRE TEXTOS LITERARIOS, CIENTÍFICOS-ACADÉMICOS. Información resumida, reporte de resultados máximo 2 cuartillas.

**Lectura 1 para siguiente sesión: Kaufman, Ana María y Rodríguez María Elena. “Hacia una tipología de los textos” en *La escuela y los textos*. SEP- Ed Santillana. BAM 1993, pp. 19 a 28.**

**SESIÓN 2- Los textos y lo que leo.**

- Actividad 1. Retroalimentación lectura de Kaufman. Distinción entre los tipos textuales.
- Actividad 2 en clase. Lluvia de ideas: ¿Qué libros me gusta leer? ¿Qué aspectos atraen más mi atención cuando leo? ¿qué dificultades enfrente cuando leo? ¿Y cuando leo un texto científico-académico que corresponde a la disciplina antropológica?

**TAREA:** Reporte resumido de lo aprendido en la sesión. Máximo dos cuartillas.

**Lectura 2 para siguiente sesión: Sanchez Miguel, Emilio, “La comprensión lectora”, 18p.**

**SESIÓN 3- Comprensión lectora y mi experiencia lectora**

- Actividad 1. Retroalimentación lectura de Emilio Sánchez Miguel.
- Actividad 2 en clase. Lluvia de ideas: ¿Qué buscamos cuando leemos? ¿qué nos facilita la comprensión de lo que leemos? ¿qué aspectos debemos tomar en cuenta?

**TAREA:** Proponer en máximo una cuartilla, un tema que les gustaría desarrollar para el ensayo final.

**Lectura 3 para la siguiente sesión: Leer ¿para qué? La comprensión lectora desde PISA (2012).**

**SESIÓN 4- Competencias y habilidades lectoras en la dimensión internacional.**

- Actividad 1. Retroalimentación lectura de PISA.
- Actividad 2 en clase. Lluvia de ideas: Entonces ¿Qué buscamos cuando leemos? ¿qué nos facilita la comprensión de lo que leemos? ¿qué aspectos debemos tomar en cuenta?

**TAREA:** Presentar en máximo una cuartilla los elementos para un reporte de lectura de un texto científico-académico.

**Lectura 4 para la siguiente sesión: Austin Millán, Tomás R. “Para comprender el concepto de cultura” 6p.**

### **SESIÓN 5- ¿Cómo registro lo que leo? Reportes de lectura**

- Actividad 1. Retroalimentación lectura de Austin Millán sobre el concepto de cultura. ¿Qué entendimos de la lectura? (Información de fondo, Vocabulario, definiciones, conceptos, puntos de vista / argumento, ¿qué trata de demostrar el autor/a/es?)
- Actividad 2 en clase. Elaboración en equipos, de un reporte de la lectura de Podesta.

**TAREA:** Presentar en máximo una cuartilla el reporte elaborado en equipos.

**Lectura 5 para la siguiente sesión:** Podestá C., Paola Un acercamiento al concepto de cultura en *Journal of Economics, Finance and Administrative Science*, vol. 11, núm. 21, diciembre, 2006, pp. 25-39.

### **SESIÓN 6- Lo que leemos en Antropología: temáticas antropológicas**

- Actividad 1. Retroalimentación lectura de Podesta: ¿Qué entendimos de la lectura? (Información de fondo, Vocabulario, definiciones, conceptos, puntos de vista / argumento, ¿qué tratan de demostrar las autoras?)
- Actividad 2 en clase: sobre el resumen y las palabras clave en los artículos especializados.
- Actividad 2 en clase. Elaboración en equipos, de un reporte de la lectura.

**TAREA 1:** Presentar en máximo una cuartilla el reporte elaborado en equipos.

**TAREA 2:** Redactar una cuartilla con un tema de interés para desarrollar en el ensayo final.

**Lectura 6. Para la siguiente sesión:** Estrada Fernández, Zarina y Gutiérrez Estrada María Rebeca (2019) “Prácticas discursivas en la construcción de la identidad: remembranzas de vida de una mujer yaqui” en *Cuiculco. Revista de ciencias antropológicas*, Número 74, enero-abril 2019, pp. 67-86.

### **SESIÓN 7- Temas, preguntas, definición de criterios**

- Actividad 1. Retroalimentación lectura Estrada y Gutiérrez.
- Actividad 2 en clase: Se registran y presentan los temas elegidos por los alumnos (puede ser individual o en equipos de dos). Retroalimentación.

**TAREA 1:** Presentar en máximo una cuartilla el reporte elaborado en equipos de la lectura de Estrada y Gutiérrez.

**NOTA:** DE AQUÍ EN ADELANTE, LAS TAREAS SERÁN PRESENTAR LOS RESULTADOS DE ACUERDO AL TEMA, LA BUSQUEDA DE FUENTES SOBRE EL TEMA, LOS REPORTES DE DICHAS LECTURAS Y LOS AVANCES EN LA REDACCIÓN DEL ENSAYO QUE SE EMPEZARÁ A TRABAJAR SESIÓN POR SESIÓN.

### **SESIONES 8, 9 Y 10**

1. Sesión 8. Los alumnos se dedican, guiados por el profesor, a la elaboración de al menos 10 preguntas sobre sus temas de interés y las presentan al grupo: retroalimentación. TAREA: Entregar una cuartilla con el título del tema y las diez preguntas elaboradas.
2. Sesión 9. Se definen a partir de las preguntas planteadas, los criterios para la búsqueda de fuentes sobre el tema elegido. La sesión se dedica a la búsqueda, guiada por el profesor, de fuentes pertinentes. TAREA: Entregar una cuartilla con, al menos, cinco palabras clave que servirán para precisar la búsqueda de fuentes.
3. Sesión 10. Cada alumno presenta ante el grupo, de manera resumida, una de las lecturas que haya elegidas para el tema.
4. Sesión 11. Tema y problema: ¿qué presentan las fuentes revisadas? Posturas, puntos de vista, hallazgos. Redactar en una cuartilla los hallazgos.
5. Sesión 12. Habiendo hecho una segunda lectura, los alumnos presentan ante el grupo las posturas que presentan la primera y la segunda lectura revisadas para el tema de su interés. TAREA: presenta redacción de sus hallazgos de la contrastación entre las dos fuentes consultadas.

### **SESIONES 13 Y 14. Presentación del borrador de su ensayo**

1. Sesión 13. Se parte el grupo para la presentación de avances de los borradores del ensayo final. Retroalimentación.
2. Sesión 14. Presenta la segunda parte del grupo sus borradores. Retroalimentación.

### **ENTREGA DEL ENSAYO FINAL.**

## 6.-ACCIONES

Se proponen como orientaciones didácticas la organización del trabajo mediante:

- a) Dinámicas de trabajo grupal.
- b) Actividades individuales.
- c) Lecturas comentadas.

| 7. Evidencias de aprendizaje   | 8. Criterios de desempeño   | 9. Campo de aplicación            |
|--|---|-----------------------------------|
| -Participación individual y en equipo durante la clase (evaluación continua reflejada en la EO y la EE). | -Asistencia, puntualidad y participación (lectura fluida, expresión oral de calidad, comentarios pertinentes, cumplimiento de las consignas). | -Su vida académica y profesional. |

## 10. CALIFICACIÓN

La evaluación del desempeño de los estudiantes y de sus productos será la forma de obtener la calificación semestral.

40% participación (esto incluye visibilidad -prender la cámara en la clase virtual-, puntualidad, asistencia, expresión oral, motivación y los trabajos de classroom).

30% actividad grupal de expresión oral y de reflexión sobre un hecho histórico. EO

30% Examen final.

## 11. ACREDITACIÓN

Criterios: los establecido en el “Reglamento de Evaluación de los Estudiantes”.

Calificación mínima: 60

Asistencia: 80% ordinario

Actividades: las señaladas en puntos previos.

## 12. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA

### I. BÁSICA

#### LA LECTURA:

<https://www.escatep.ipn.mx/assets/files/escatep/docs/Docencia/Lectura/Palabras/La-lectura.pdf>

#### ESTRATEGIAS DE LECTURA

<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

#### Solé, Isabel, Estrategias de lectura:

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>

Neira Martínez, Angie Carolina; Reyes Reyes, Fernando Teddy; Riffo Ocares, Bernardo Esteban(2015) “Experiencia académica y estrategias de comprensión lectora en estudiantes universitarios de primer año” en *Literatura y Lingüística*, núm. 31, pp. 221-244 Universidad Católica Silva Henríquez Santiago, Chile:

<https://www.redalyc.org/pdf/352/35242269012.pdf>

Osorio Sánchez, Ana Verónica (2021) *Estrategias para optimizar la lectura comprensiva en la educación superior*:

<http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/648/1/Libro%208 ESTRATEGIAS%20PARA%20OPTIMIZAR%20LA%20LECTURA%20COMPENSIVA%20EN%20LA%20EDUCACI%C3%93N%20SUPERIOR.pdf>

### II. COMPLEMENTARIA

Arrieta de Meza, Beatriz y Rafael Meza Cepeda (2000) “La comprensión lectora y la redacción en estudiantes universitarios” en *Revista Iberoamericana de Educación*:

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/825Barrieta.PDF>

#### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTURA:

[https://www.redalyc.org/pdf/658/65815763003.pdf?origin=publication\\_detail](https://www.redalyc.org/pdf/658/65815763003.pdf?origin=publication_detail)



