



PROPUESTAS DESDE LA ACADEMIA HACIA
MONDIACULT 2025



Seminario – Taller
Patrimonio e Itinerarios Culturales
Del 23 de enero al 16 de abril de 2026

Contexto

En el marco del *Congreso Internacional La Cultura y el Patrimonio Cultural. Propuestas desde la Academia hacia MONDIACULT 2025*, los organizadores de la Cuarta Mesa Temática D) Articulación de las categorías patrimoniales en torno a las “personas, la naturaleza y la cultura”, con sede en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala (enlace para registro: <https://forms.gle/Mo52UsUPzGb3GhXz6>), los organizadores consideraron importante que la experiencia, conocimientos y capacidad de acción de tantas personas involucradas en este evento, fuera compartida por un mayor número de estudiantes.

Objetivo

Conocer y analizar el panorama de acciones y semillero de propuestas que se despliegan en Iberoamérica en torno a las categorías patrimoniales, la comunicación entre casas de estudio e instituciones, a través de un seminario-taller híbrido en el marco del Congreso.

Dirigido a:

Estudiantes de pregrado y recién egresados de licenciatura o carrera universitaria, así como estudiantes de grado (maestría, magister o doctorado) de Iberoamérica. En cualquiera de los casos es necesario acreditar la condición vigente de estudiante o recién egresado.

Coordinación general e informes:

José Francisco Román Gutiérrez, Universidad Autónoma de Zacatecas, México, jfroman@uaz.edu.mx, y Miguel Ángel Chacón Veliz, Universidad de San Carlos de Guatemala, posgrados.direccion@farusac.edu.gt

Modalidad de participación y cupo máximo:

30 personas en aula; 20 personas en línea

Requisitos:

1. Acreditar el carácter de estudiante o recién egresado (no más de un año después de la terminación de estudios)
2. Asumir compromiso escrito de realización de lecturas; aplicación de instrumentos; participación en las siete sesiones del Congreso; interacción y trabajo de campo con los facilitadores y elaboración del análisis o proyecto, cumpliendo con los tiempos establecidos en esta convocatoria.

Inscripción provisional en el Seminario-Taller:

El enlace para el registro de personas interesadas en el Seminario-Taller es el siguiente:

<https://forms.gle/i3WPzAE4CZvrY9ZU8>



LA CULTURA Y EL PATRIMONIO CULTURAL

PROPUESTAS DESDE LA ACADEMIA HACIA
MONDIACULT 2025



	Cronograma					Horas
Proceso total	Preparación, participación y finalización: de 23 de enero al 16 de abril 2026					
Lecturas previas	De 23 de enero a 27 de febrero de 2026					16
Trabajo final	30 de marzo de 2026					26
Interacción y entrega de certificados	Del 14 al 16 de abril de 2026					
Contenido teórico-práctico	Participación obligatoria en conferencias del Congreso MESA TEMÁTICA D			Contenido especializado		
	Miércoles 4 de marzo	Jueves 5 de marzo	Viernes 6 de marzo	Sábado 7 de marzo	Domingo 8 de marzo	
	Contexto 9:30 a 10:00 h d.1 Patrimonio y sostenibilidad: Nuevos retos, nuevas estrategias 10 a 12.30 h	d.3 Turismo rural y patrimonio 9 a 11:30 h	d.6 Turismo, cultura y territorio. Políticas públicas frente a las crisis. 10 a 12.30 h	Interacción facilitadores 9:00-13:00 h	Trabajo de campo 9 a 13 h	16
	Receso	Receso	Receso	Receso	Receso	
		d.4 El Patrimonio Mundial de Guatemala: retos y oportunidades 12 a 14:30 h	d.7 Educar el Territorio: Itinerarios Culturales como Prácticas de Comunicación y Memoria Viva 17 a 19.30 h	Interacción facilitadores 15:00-19:00 h 19:00-19:30 h Conclusiones	Trabajo de campo 15 a 19:00 h	13.5
	Receso	Receso	Receso			
	d.2 El manejo integrado del Patrimonio Cultural y Natural en el desarrollo de las comunidades 17:00 a 19.30 h	d.5 Naturaleza y Sociedad: Interacciones para la supervivencia desde la cultura 17:00 a 19:30 h	Conclusiones y clausura 19:30 a 20:00 h			5.5
Horas por jornada	5.5	7.5	5.5	8.5	8	35
TOTAL DE HORAS DEL SEMINARIO-TALLER						77



LA CULTURA Y EL PATRIMONIO CULTURAL

PROPUESTAS DESDE LA ACADEMIA HACIA
MONDIACULT 2025



La participación en el seminario-taller, al igual que en el Congreso NO TIENE COSTO.

Interacción con facilitadores y trabajo de campo

Sábado 7 de marzo de 2026

- 9:00-10:00 h. María Elena Molina, Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, *Potencial de los itinerarios culturales en Guatemala*
- 10:00-11:00 h José Juan Cano Delgado, Universidad de la Laguna, Tenerife, España: *Los Caminos del Hermano Pedro, Tenerife-Guatemala*
- 11:00-12:00 h. Juan Mubarak, Director Nacional de Patrimonio Monumental, y Mauricia Domínguez, encargada de Proyectos de la Dirección Nacional de Patrimonio Monumental, Ministerio de Cultura de la República Dominicana: *La Ruta del Encuentro. La primera globalización y las comunidades culturales del presente*
- 12:00-13:00 h. Francisco Vidargas Acosta, Director de Patrimonio Mundial, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Cultura, México: *Ruta Wixárika por los sitios sagrados hasta Wirikuta (Tatehuarí Huajuyé). Comunidades y valor patrimonial*

Receso

- 15:00-16:00 h. Alberto Martorell Carreño, Secretario Técnico del Qhapaq Ñan, Ministerio de Cultura del Perú: *Las estrategias de sostenibilidad para el Qhapaq Ñan - Sistema vial andino*
- 16:00-17:00 h. Alfredo Conti, Universidad Nacional La Plata, Argentina: *Las Misiones Jesuíticas Guaraníes y el valor actual del paisaje monumental*
- 17:00-18:00 h. Christa Schieber de Lavarreda, Jefe del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, Ministerio de Cultura y Deportes, Guatemala: *Una ruta de la adaptación a su entorno de la civilización Maya: Tak'alik Ab'aj, Quiriguá y Tikal*
- 18:00-19:00 h. José Francisco Román Gutiérrez, Universidad Autónoma de Zacatecas, México: *El Camino Real de Tierra Adentro. Indicadores para un proyecto de economía sostenible*
- 19:00-19:30 h. Conclusiones

Trabajo de campo: 8 de marzo de 2026, 9:00 h. Se definirán acciones de acuerdo con el registro.

Proceso de desarrollo:

1. Realizar el registro en el formulario del seminario-taller: <https://forms.gle/i3WPzAE4CZvrY9ZU8>
2. Realizar el registro en el formulario del Congreso Internacional *La Cultura y el Patrimonio Cultural. Propuestas desde la Academia hacia MONDIACULT 2025*:
<https://forms.gle/Mo52UsUPzGb3GhXz6>
3. Enviar **carta-compromiso** a los correos electrónicos de los coordinadores, donde se asume cumplir con las distintas etapas del seminario-taller, en su totalidad:
 - a. Realizar las lecturas preparatorias: **del 23 de enero al 27 de febrero de 2026.**
 - b. Participación en las siete sesiones del Congreso: **4 a 6 de marzo de 2026.**
 - c. Interacción con los facilitadores: **7 de marzo.**
 - d. Trabajo de campo **marzo**, y aplicación de instrumentos (**diseño a partir de registro**): **8 de marzo.**
4. Elaboración de análisis, proyecto o ensayo, de 8 a 10 páginas, de redacción propia. En caso del uso de imágenes, se sugiere:
 - a) Ser autores y propietarios de los derechos de todo tipo de imagen empleada
 - b) Aplicar elementos de análisis que no sean textos obtenidos con la inteligencia artificial.
5. Enviar el análisis, proyecto o ensayo a los correos de los coordinadores arriba señalados, a más tardar el **30 de marzo de 2026.**

