



PROPUESTAS DESDE LA ACADEMIA HACIA
MONDIACULT 2025



CONGRESO INTERNACIONAL
LA CULTURA Y EL PATRIMONIO CULTURAL
PROPUESTAS DESDE LA ACADEMIA HACIA MONDIACULT 2025

MESA TEMÁTICA
D) ARTICULACIÓN DE LAS CATEGORÍAS PATRIMONIALES
EN TORNO A LAS “PERSONAS, LA NATURALEZA Y LA CULTURA”.

Sede: Ciudad de Guatemala, Universidad de San Carlos, Edificio T2, Salón 208, Facultad de Arquitectura.

Modalidad: Híbrida. Capacidad presencial: 40 personas

Fecha: 4 a 6 de marzo de 2026

Organizan: Dr. Miguel Ángel Chacón Véliz, postgrados.direccion@farusac.edu.gt, y MSc. María Elena Molina Soto, mariaelena.molina@farusac.edu.gt, Universidad de San Carlos de Guatemala; Dra. Coralía Anchisi de Rodríguez, Universidad Francisco Marroquín, coralia@ufm.edu; Dra. Leticia Ivonne del Río Hernández, livonne_5@uaz.edu.mx, y Dr. José Francisco Román Gutiérrez, jfroman@uaz.edu.mx, Universidad Autónoma de Zacatecas, México.

Inauguración:

Universidad de San Carlos, Guatemala. Edificio T2, Salón 208, Facultad de Arquitectura

Capacidad presencial: 40 personas

4 de marzo de 2026, 10:00 a 10:30 h de Guatemala y México

Sesiones:

d.1 Patrimonio y sostenibilidad: Nuevos retos, nuevas estrategias

Coordina: Dra. María Teresa Carballeira Rivera, Catedrática de Derecho Administrativo de la Universidad de Santiago de Compostela, España, y Secretaria Ejecutiva del Grupo Compostela de Universidades, teresa.carballeira@usc.es

4 de marzo de 2026, 10:30 a 13:00 h de Guatemala y México

d.2 El manejo integrado del Patrimonio Cultural y Natural en el desarrollo de las comunidades

Coordinan: Dr. Miguel Ángel Chacón Véliz, Director de la Escuela de Estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura, Universidad de San Carlos de Guatemala, postgrados.direccion@farusac.edu.gt y MSc. María Elena Molina Soto, Coordinadora de la Maestría en Restauración de Monumentos, especialidad en Bienes Muebles y Centros Históricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, mariaelena.molina@farusac.edu.gt

4 de marzo de 2026, 17:00 a 19:30 h de Guatemala y México





PROPUESTAS DESDE LA ACADEMIA HACIA
MONDIACULT 2025



d.3 Turismo rural y patrimonio

Coordina: Lic. Hernán Suty Segovia, Director de la Carrera de Gestión de Turismo y Hotelería, Universidad Americana, Asunción, Paraguay, hernan.suty@americana.edu.py

5 de marzo de 2026, 9:00 a 11:30 h de Guatemala y México

d.4 El Patrimonio Mundial de Guatemala: retos y oportunidades

Coordina: MA. Arq. Nelly Ramírez Klee, Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Rafael Landívar, Guatemala, nekle2@gmail.com

5 de marzo de 2026, 12:00 a 14:30 h de Guatemala y México

d.5 Naturaleza y Sociedad: Interacciones para la supervivencia desde la cultura

Coordina: Pendiente

5 de marzo de 2026, 17:00 a 19:30 h de Guatemala y México

d.6 Turismo, cultura y territorio. Políticas públicas frente a las crisis.

Coordina: Dra. Mariana Casal-Ribeiro, Instituto de Geografia e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa (IGOT-ULisboa), Portugal, mariana.ribeiro2@edu.ulisboa.pt

6 de marzo de 2026, 10:00 a 12:30 h de Guatemala y México

d.7 Educar el Territorio: Itinerarios Culturales como Prácticas de Comunicación y Memoria Viva

Coordina Dr. Carlos Busón Buesa, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM-UFMS), Brasil, carlos.buson@ufms.br

6 de marzo de 2026, 17:00 a 19:30 h de Guatemala y México

Seminario-Taller para estudiantes de licenciatura y posgrado

Se realizará esta actividad en el marco del congreso, dirigida a personas en procesos de formación académica, con interés en los temas de la cultura y el patrimonio cultural. Se otorgará constancia con valor curricular. Al igual que la participación en el congreso, no tiene costo.

Formulario de registro: <https://forms.gle/i3WPzAE4CZvrY9ZU8>

Más información en: <https://www.facebook.com/patrimoniourutaseitinerariosculturales/>

ORGANIZACIÓN

1. La mesa temática tendrá siete sesiones. Los ponentes (invitados y participantes) deberán enviar sus propuestas a los correos de los coordinadores de cada sesión y con copia al correo de la Cátedra Universitaria Iberoamericana *Patrimonio, Rutas e Itinerarios Culturales*, cuipric@uaz.edu.mx
2. Cada sesión tendrá 7-8 participaciones, incluida la intervención de quien coordina. En el caso de haber más propuestas que cubran las expectativas de alguna sesión, se informará a esos





PROPUESTAS DESDE LA ACADEMIA HACIA
MONDIACULT 2025



participantes que sus propuestas quedarán registradas y, de ser el caso, tras la evaluación, se publicarán, aunque no se expondrán.

3. Las propuestas que se presentarán en cada sesión deberán enviarse en formato WORD, con una síntesis del tema en 400 palabras, indicando el título de la propuesta, nombre completo del autor o autores (un máximo de dos personas), país, adscripción institucional, correo electrónico, número de teléfono y sesión seleccionada. **El plazo para presentar los resúmenes es el 20 de febrero de 2026.**
4. Para el registro general -coordinadores, ponentes y participantes-, es importante llenar el siguiente fomulario: <https://forms.gle/Mo52UsUPzGb3GhXz6>

CRITERIOS PARA LA PRESENTACIÓN DE TEXTOS FINALES

- i. Nombre de autor(a) o autores(as), institución, país y correo electrónico. Serán aceptadas hasta dos personas en la elaboración de un capítulo.
- ii. Un mínimo de 8 y un máximo de 15 cuartillas o folios tamaño carta, escritos a espacio y medio, con texto, fotografías, cuadros y referencias bibliográficas.
- iii. Letra arial de 12 puntos para párrafo normal, 11 puntos para citas intercaladas y 10 puntos para notas a pie de página.
- iv. Modelo Chicago para las citas. Ver https://biblioguias.uam.es/ld.php?content_id=35025269
- v. **EL PLAZO DE ENTREGA DEL TEXTO FINAL SERÁ EL 18 DE MAYO DE 2026. SE ENVIARÁ AL CORREO DEL COORDINADOR DE SESIÓN Y A LA CÁTEDRA UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA, cuipric@uaz.edu.mx**

FORMULARIO DE REGISTRO (CONFERENCISTAS Y ASISTENTES):

<https://forms.gle/Mo52UsUPzGb3GhXz6>

