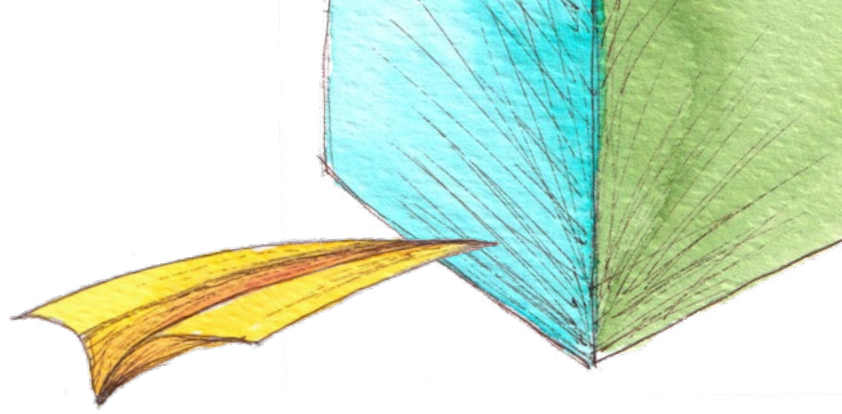




La esquina

ContraCorriente, una revista con alma CUCSH

La publicación estudiantil es un espacio abierto para la comunidad del Centro.

Foto: Magdiel Torres

.....



De izquierda a derecha: Montserrat Guzmán, Rodrigo Qohelet, Jennifer López y Joana Abigail Aguilar.

.....
Magdiel Torres M.

ContraCorriente es una revista de aparición trimestral realizada por estudiantes de la Facultad de Letras, pero su convocatoria para recibir materiales siempre está abierta a todo público mayor de edad, por lo que la intención de su equipo editorial es que se consolide como un **espacio plural que vaya a contracorriente de los discursos hegemónicos** que dejan por fuera diversas manifestaciones artísticas, lingüísticas y literarias. *Lucerna* charló con el equipo editorial sobre su naciente publicación.

“Para mí es muy importante que exista una revista estudiantil o que existan varias para que los estudiantes y en general **las personas puedan tener una plataforma donde difundir sus textos principalmente, pero también su arte**, y que dicha plataforma no sea tan estricta respecto a qué puede publicar y qué no”, explica Ana Elizabeth Chávez Hernández, directora y editora de la revista y quien cursa el séptimo semestre de la carrera.





.....
Fuente: Instagram *ContraCorriente*. Presentación primer Fanzine.

La publicación estudiantil está a cargo de Montserrat Guzmán González en el eje editorial; Jennifer López Montes es responsable del área de gestión y corrección; y Joana Abigail Aguilar Flores y Rodrigo Qohelet son los encargados del área de lingüística.

Para Joana Abigail Aguilar, la revista es una respuesta implícita a quienes se preguntan qué es o qué se estudia en una facultad de Letras, pues **sus ejes, escritura creativa, opinión y lingüística, muestran, de alguna manera, lo que hay en esta carrera.**

“Todo el mundo nos preguntaba qué era la carrera y no sabíamos responderles; lo que sabíamos es que queríamos hacer una revista económica para que la gente la pudiera conseguir o que la disfrutara en internet, y que ojalá en algún futuro se anime a publicar algo con nosotros”, comenta Joana sobre los inicios.

¿Por qué *ContraCorriente*?

“Si tú puedes ver el logo, es un pez *ichthys*. El pez *ichthys* es un símbolo del cristianismo primitivo. El cristianismo primitivo estaba en contra del gobierno romano en el tiempo que empezó a existir, 350 dC.

“No lo vemos tanto por el sentido religioso, sino por la idea: El cristianismo primitivo representaba una rebelión, una diferencia en las opiniones y representaba una resistencia”, explica Ana.



.....
Fuente: Instagram *ContraCorriente*.

De acuerdo con Ana, **ir a contracorriente es también ser parte de las ciencias sociales y las humanidades**, porque en este momento están sufriendo de desinterés aunque son importantes en la actualidad, debido a los problemas que aquejan a las sociedades.

El primer número: un tema que vincula

Montserrat Guzmán explica que el primer número se denominó **“Juventud y Sociedad”** porque los trabajos recibidos a través de una convocatoria pública eran piezas que abarcaban temas sociales. “Los textos que recibimos ponían atención a temáticas sociales. Nos encantó porque es **muy importante, desde las humanidades, exigir que se le ponga atención a cuestiones como las desapariciones u otras problemáticas que nos están aquejando como país**”.

Del mismo sentir es Ana Elizabeth Chávez: “La mayoría de textos recibidos fueron de jóvenes y daban esta visión que a lo mejor pocas veces se escucha, porque quienes dicen las noticias o quienes tienen la batuta para difundir información casi siempre son personas un poquito más mayores, entre adultos y adultos mayores. Pero **los jóvenes también tienen una voz y yo creo que es muy importante escucharla** porque al final han





.....
Fuente: Instagram *ContraCorriente*.

crecido en una violencia extrema. Para mí fue muy importante, al leer esos textos, ver esa línea, esa memoria colectiva en todas las personas que me mandaban un texto, una obra, una ilustración, una imagen”.

El eje temático se decide en consenso entre los integrantes del consejo editorial de la revista, que está integrado por alumnos de Letras de diversos semestres. En esta revista trabajan entre 10 y 12 personas: desde alumnos de séptimo semestre, con más herramientas editoriales que han aprendido en la carrera misma o en su servicio social y prácticas, hasta alumnos de primer semestre que, al colaborar

con sus compañeros de grados mayores, empiezan a darse cuenta de qué va la carrera, así como el espacio laboral que se pueden encontrar en el futuro.

Un campo de aprendizaje

Muchos de los estudiantes que colaboran en esta revista están conscientes de que en ella **ponen en práctica lo aprendido en las aulas de la facultad**, así como otros saberes que han adquirido en su búsqueda de convertirse en profesionales de las humanidades.

“Como estudiantes es muy importante estar participando en ese tipo de opciones porque nos ayuda a aprender y a realmente reafirmar lo que estamos aprendiendo, a ver el valor práctico de las cosas. A veces como estudiantes decimos: ‘Ay, esta materia, esta clase, ¿en qué lo puedo aplicar? Me gusta, pero ¿qué puedo hacer con ese conocimiento?’ Aquí está, **la revista, es para eso, para darle un lugar y aprender que es importante, que nuestra carrera, que las humanidades son importantes y merecen un lugar**”, dice Jennifer López Montes, quien cursa el cuarto semestre de la carrera y es responsable del área de gestión y corrección.

“A mí me gustaría aprovechar el espacio de la revista porque **estamos en una situación en que las carreras de humanidades están en crisis**. El hecho de poder divulgarla, de que otros espacios vean lo que hacemos dentro de la carrera de Letras, que somos mucho más que simplemente leer textos, motiva a seguir divulgando y a explorar la parte de filología, que es mi área, y a partir de lo que estoy aprendiendo dentro de la carrera poderlo expandir a otras áreas profesionales”, añade Montserrat, quien cursa el séptimo semestre.

Lo mismo señalan Joana Abigail Aguilar y Rodrigo Qohelet, quienes son los encargados del área de lingüística. Ellos están conscientes de que, **dentro de las carreras de Letras, el área de lingüística se ha visto como un conocimiento árido** y poco asequible a lectores no especializados. **La idea de su sección es cambiar esa perspectiva.** “Creo que lo que más nos gusta hacer es explicar los fenómenos de la lingüística, las maneras en que la gente habla, las expresiones. Ha sido como un juego para nosotros”, dice Joana. “Esta parte de la carrera [la lingüística] es una que la mayoría de estudiantes ve como algo complicado y piensa que es una labor que nada más se va a realizar ya saliendo de la carrera o si se realiza el servicio social en investigación. Nos parece importante darnos cuenta de que, como estudiantes, podemos llevar a cabo estas investigaciones que, además de ser divertidas, son un placer de leer. Esto nos ayuda a formarnos para el futuro laboral”, añade Rodrigo. Ambos, Joana y Rodrigo, son compañeros del séptimo semestre.



.....
Fuente: Instagram *ContraCorriente*.

Una revista para todos

Si bien nació en Letras, **ContraCorriente es una revista para todos, como dicen sus creadores**; no sólo apunta a Letras o a la comunidad del CUCSH, sino que desea llegar a más espacios.



“Es una plataforma tanto para difundir arte como para que la gente lo lea. Buscamos no solamente que las personas muestren lo que escriben, lo que toman en fotografías, lo que ilustran, lo que dibujan, sino también que **sea más accesible el arte para la clase trabajadora, para todos en general**”, explica Ana.

.....
Fuente: Instagram *ContraCorriente*.

Por eso, añade Joana, la intención es “hacer la presentación junto con un festival, hacer cierto tipo de evento en comunidad con otras personas”.

Por ahora, el equipo editorial invita a la comunidad a estar atenta a la próxima convocatoria para el siguiente número que será promocionada en sus redes sociales y a través de carteles en los pasillos del CUCSH: **se aceptan textos, imágenes e ilustraciones y no hay restricciones por temas o estilo**.

Desde *Lucerna* deseamos toda la inspiración y presencia a *ContraCorriente*.



Échele un ojo al primer número.



Visita sus redes.

Háganos llegar sus colaboraciones a:
boletin.lucerna@csh.udg.mx, tomémonos un cafe-
cito y acordemos maneras de trabajar. Vengan, les
esperamos.