



Lucerna

— Un enfoque humanista
a la actualidad académica.

Núm. 01

31 · agosto · 2026



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

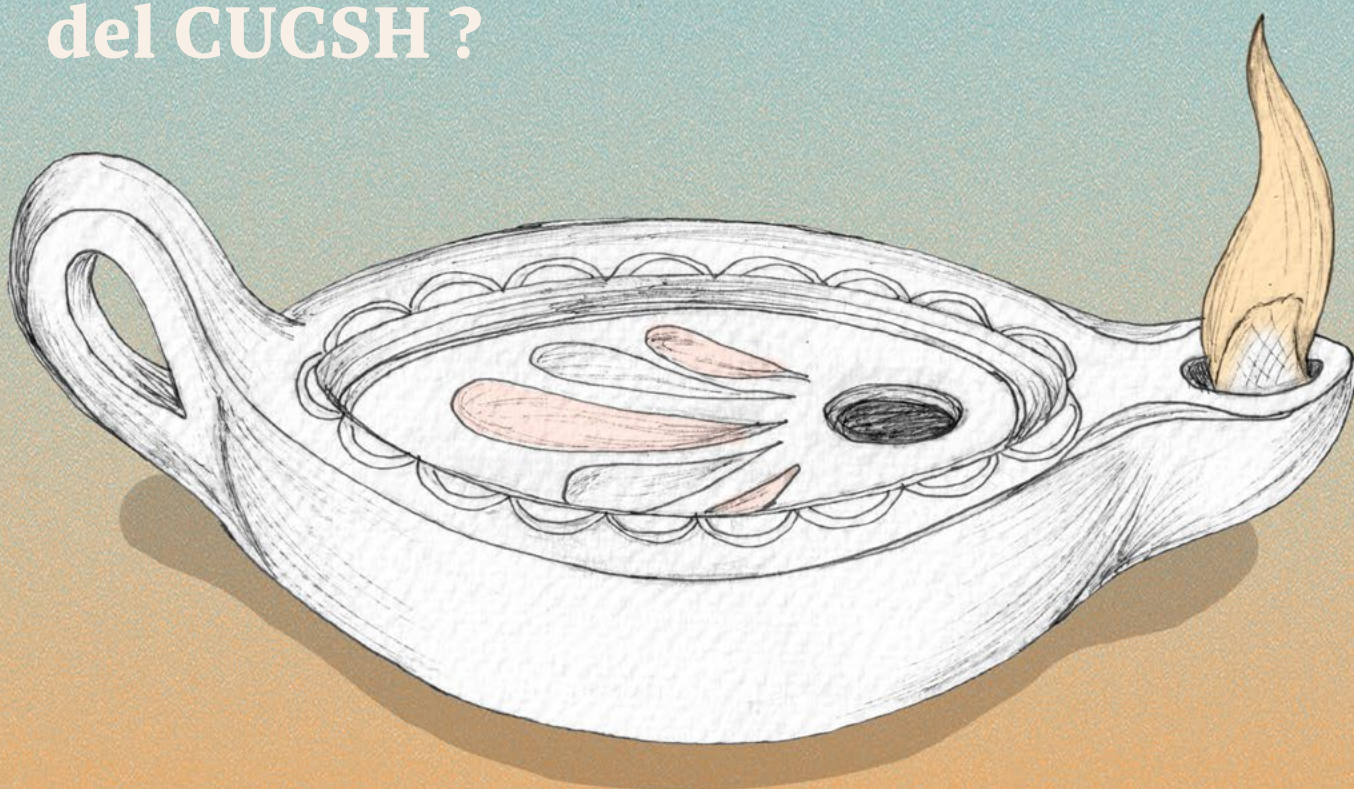
CUCSH

CENTRO UNIVERSITARIO DE
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

¡Arrancamos!

¿Quién es la investigadora
emérita Esmeralda Matute?

¿Quiénes hacen *Comunicación y
Sociedad*, la emblemática revista
del CUCSH?



¡Nuestra editorial
cumple 30 años!

Lucernario

Esmeralda Matute, del pensamiento al lenguaje

En la vida no todo obedece a un plan, pero lo que sí pasa es que las oportunidades llegan cuando tenemos claro un objetivo. Así es como hizo su vida la reconocida y respetada investigadora emérita.

Foto: Cátedra Julio Cortázar

.....



Taína Trujillo C.

La historia académica de la doctora Esmeralda Matute Villaseñor es un hilo de coyunturas, como lo repite con gusto durante esta entrevista, para que quede claro que así fue y que no nos quepa ninguna duda de que eso es una fortuna. En entrevista con *Lucerna* recuerda sus inquietudes desde pequeña al crecer en una casa en donde las mujeres aspiraban a una carrera universitaria.

“Todo mi camino académico es una historia de coyunturas. En mi familia nos dijeron desde chicas que las mujeres teníamos que hacer una carrera universitaria. Cuando mi hermana mayor terminó la prepa, la inscribieron en la universidad, en Estados Unidos, pero a ella no le gustó y se regresó sin su carrera universitaria. Cuando yo terminé la secundaria, ya lista para ir a la prepa, mi mamá me dijo: ‘Tú no vas a hacer prepa, porque tu hermana no hizo carrera; ahora tú vas a ser maestra de escuela primaria.’ **Les quiero decir que yo desde el primer año de jardín de niños fui sobresaliente, todo el tiempo, pero no tuve otra opción más que estudiar La Normal”.**



Continuar leyendo

La tesis



Ana Karen Preciado: *pasión por la oralidad*

La doctora en Neurociencias por la Universidad de Guadalajara realizó su tesis de maestría y doctorado bajo la asesoría de la investigadora Esmeralda Matute.



.....
El lenguaje y el cuidado de los pacientes es la premisa que ha motivado el trabajo de la doctora Preciado Barón.

Foto: Adriana González/La Gaceta

Magdiel Torres M.

Ana Karen Preciado es psicóloga egresada del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) y llegó al Instituto de Neurociencias de la Universidad de Guadalajara para realizar una maestría y un doctorado, institución en la que realiza una estancia posdoctoral. En entrevista, charló con *Lucerna* sobre los procesos que experimentó en la realización de sus tesis de posgrado.

“Aprendí a tener mucha paciencia, mucha flexibilidad y mucha apertura para recibir sugerencias. De repente creemos que las cosas son de una forma y otros investigadores ven tu proyecto y te hacen críticas, sugerencias. También esa parte de ver si lo que has hecho va por ahí o si tienes que cambiar o darle un giro a la investigación y la forma de acceder al conocimiento, de argumentar”, explicó Ana Karen sobre las enseñanzas que le trajo las diversas investigaciones que realizó para elaborar la tesis de maestría y doctorado.

La doctora Preciado Barón trabajó en su tesis de maestría el tema “Características de la sílaba en las parafasias de pacientes afásicos hispanohablantes” y, en el doctorado, en “Rasgos fonético-fonológicos



Continuar leyendo

Comunicación y Sociedad, una revista emblema del CUCSH

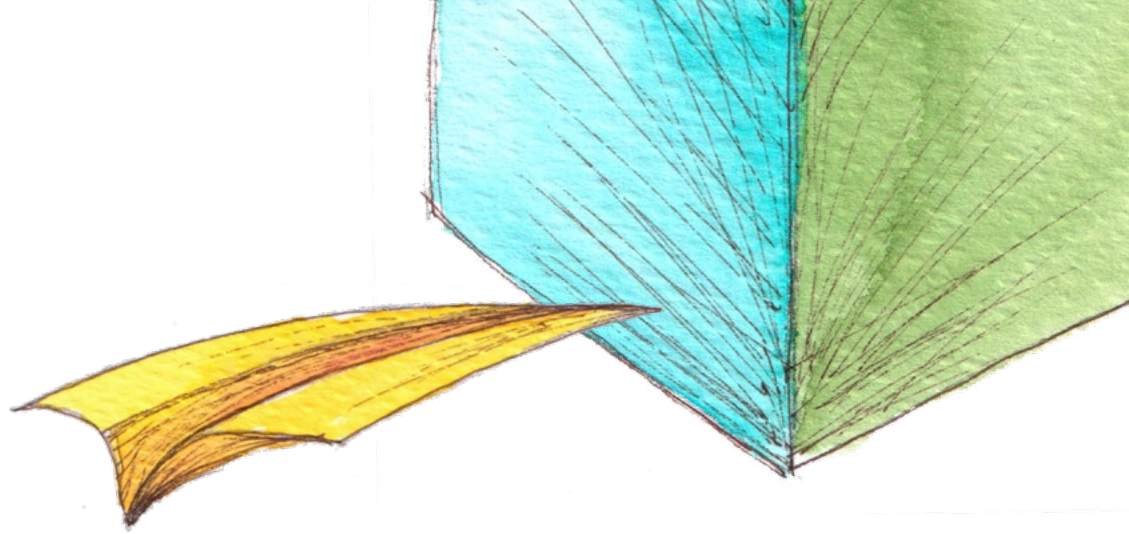
Con 39 años de existencia, la revista del Departamento de Estudios de la Comunicación Social es una de las mejor posicionadas en el mundo de habla hispana.

Taína Trujillo C./Magdiel Torres M.

Para junio de 1986 la canción “Live To Tell” de Madona asaltaba el número uno en las listas de popularidad, Maradona se robaba los reflectores en el Mundial de Futbol de México 86 y en materia literaria se publicaban por primera vez clásicos como “It” de Stephen King, “El perfume” de Patrick Süskind y “Fundación y Tierra”, de Isaac Asimov.



Continuar leyendo



La esquina

30 años de la editorial del CUCSH

Para Lucerna es importante que la comunidad conozca a los equipos que trabajan dentro del CUCSH, porque vemos todo el trabajo que hay, pero no sabemos quiénes lo hacen. Iniciamos con la editorial, para empezar a celebrar su significativo aniversario número 30.

Foto: Taína Trujillo Carrasco

.....



Taína Trujillo C./Magdiel Torres M.

Coordinado por la licenciada Abril Ambriz, el equipo editorial del CUCSH mantiene activa y bien aceitada una máquina de producción académica que es la que más produce en toda la Universidad de Guadalajara con un promedio de cuarenta títulos por año. El equipo integrado por la ya mencionada Abril Ambriz, Rosario Ortiz, Elba Padilla, Gabriela Campos y Joel Alvarado platicó con *Lucerna* sobre sus historias personales, logros y retos de la editorial.

La editorial del CUCSH se creó en 1996, aunque la Universidad de Guadalajara ya tenía dirección de publicaciones desde 1977. Cuando se creó la Red Universitaria en 1989-1990, con la llegada de Raúl Padilla a la rectoría, el proyecto editorial fue tomando forma y se puede decir que desde entonces se ha mantenido un promedio de entre 40 y 50 publicaciones anuales del centro, explica Abril Ambriz: “En reuniones con otros centros nos damos cuenta de que el CUCSH es el que más produce.”.



Continuar leyendo

Directorio



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CUCSH
CENTRO UNIVERSITARIO DE
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez
Rectora

Dra. Rocío Calderón García
Secretaria Académica

Mtra. Nallely Guadalupe Robles Ortiz
Secretaria Administrativa

Lic. Taína Trujillo Carrasco
Editora

Mtro. Magdiel Torres Magaña
Editor

Mtra. Silvia Elizabeth Gutiérrez Montes
Coordinadora de Extensión

Ing. Diego Alberto Ayala Vásquez
Coordinador de Tecnologías para el Aprendizaje

Lic. Abril Ambriz Cárdenas
Coordinadora Unidad de Apoyo Editorial CUCSH

Lic. Erandi Barbosa Garibay
Secretaria Técnica

Fotografías: Jonás González Illoldi, Fabián Campos
García, Taína Trujillo Carrasco

Diseño e ilustraciones:
Elizabeth Martínez (Eclozión)