La tesis

La tesis de Teresa Herrera, una reivindicación académica

Asesorada por el doctor Cristóbal Collignon, la maestrante Teresa Herrera cuenta que en esta tesis explora temas que no la dejaron trabajar en su licenciatura.



Fotos: Guillermo Jacinto/Lucerna

Taína Trujillo C./Magdiel Torres M.

Es un dicho muy popular, acaso lugar común, la frase que reza: “Cuando una puerta se cierra, otra se abre”. En el caso de la tesis de Teresa Herrera, **“Religiosidad y Shinbutsu-Shūgō (神仏習合) en la construcción de la identidad política japonesa de la era Heisei a Reiwa (1989-2022)”**, podría ser una ocasión para emplearla, en el sentido de que, en esta tesis, cuenta Herrera, aborda un tema que no le dejaron explorar durante su licenciatura en Historia que realizó en la UNAM.

“**Mi tesis de licenciatura quedó como un proyecto muy frustrado** en el sentido de que **yo quería abarcar temas de religión, pero no se me permitió**. Entonces dije: ‘Bueno, pues puedo trabajar religión en Japón. Me gustaría mucho trabajar religión en Japón’. Y ya de ahí se fueron puliendo otras cuestiones. La tesis se fue construyendo a partir de muchos de mis intereses”, cuenta.

El doctor **Cristóbal Collignon es su asesor en esta maestría de Global Politics and Transpacific Studies**. En este programa, explica el investigador, no se le pide a las y los estudiantes que lleguen ya con un proyecto terminado, sino con una idea general. El primero y segundo semestre se emplean en pulir el proyecto, para que, a partir del tercero, el cuarto y el coloquio final —de cuatro que se realizan en el posgrado—, se prepare lo que sería la presentación y defensa de la tesis.



De una decepción a una oportunidad

La historia de Teresa Herrera es una reivindicación académica. Según relata, **su proceso de tesis de licenciatura fue penoso, se sintió violentada en el trato de su tema de investigación** y elaboró un trabajo que no era el que ella deseaba. Ahora, en otro programa, en otra institución y hasta en otra ciudad, ha vuelto a confiar y, por fin, retoma el tema que siempre fue su deseo: la religión y su arista cultural.

“Yo soy egresada de la UNAM, soy de Ciudad de México. Por cuestiones de hostilidad académica muy intensa que hay en la UNAM, **decidí irme a otra maestría fuera de mi ciudad, sacarme un poquito de la zona de confort**. Yo estaba en este proceso de estar un poco peleada con la academia precisamente por toda la hostilidad que me tocó vivir en mi proceso de tesis de licenciatura.





“En la UNAM no se me hizo esa apertura para que yo pudiera abarcar la perspectiva religiosa. De hecho, yo buscaba trabajar con un autor que actualmente estoy trabajando, que es un sociólogo, un teórico de las religiones. Fascinante. Más bien se me hizo hacer una suerte de análisis textual, un análisis historiográfico de las fuentes. Por ahí pude meter algunas cuestiones de religiosidad, pero no fue el centro de mi tesis. Definitivamente la cuestión se inclinó más hacia una tesis política y de análisis historiográfico más que una tesis sobre religión. **Fue una tesis que justo acabó siendo lo que acabó siendo porque no tenía esa flexibilidad**. Me tocó en pandemia también, entonces muchos retos vinieron con esa tesis”, relata sobre las adversidades que tuvo que sortear.

¿Por qué hablar de religión?

"**Japón es una sociedad que**, a raíz de algunas encuestas y cifras que he podido encontrar durante mi investigación, **se define a sí misma como una sociedad atea o laica** completamente. Sin embargo, en la práctica religiosa vemos un contraste bastante interesante, y siguen teniendo muchos impactos que no sólo se reflejan en lo social, sino completamente en lo político", explica Teresa.

La licenciada en Historia relata que, como si fuera una niña pequeña, su obsesión estaba en la pregunta "¿por qué?", que se formulaba a cada rato. "Yo podría definir mi tesis como los niños chiquitos que preguntan mucho por qué", afirma. **La religión o los preceptos religiosos que atraviesan las instituciones estatales están presentes en sus preocupaciones**; es el mismo interés que no le dejaron desarrollar del todo cuando se preguntó sobre los preceptos astrológicos que manejó el rey Alfonso X, de España, llamado El Sabio. **Ahora se pregunta por qué la religión es tan importante en la sociedad japonesa contemporánea**.

"En Japón, en 1989 hay un cambio de era, pero desde antes, en 1985, estamos viendo un reflejo de este impacto político de una actitud religiosa por parte de un primer ministro con la visita a un templo llamado Yasukuni, en el cual están consagrados criminales de guerra. A la hora de hacer una visita oficial, el primer ministro básicamente se adscribe a un discurso político. Entonces es verlo desde ahí hasta 2022, cuando es asesinado el ex primer ministro Shinzo Abe a raíz de su relación con un culto religioso. **Ha sido descubrir constantemente que la religión sigue bastante presente en la política, incluso en un país que es tan aparentemente laico como Japón**".

La asesoría: acompañar y aprender juntos

Para su asesor, el doctor Cristóbal Collignon, acompañar la investigación de Teresa Herrera ha sido un reto, pues a él le ha significado aprender mucho sobre la religiosidad presente en el sistema político de Japón. Además, agrega, reconoce la tenacidad de Herrera para hacer valer sus convicciones en la investigación, al no dejarse vencer por una mala experiencia previa en la academia.

"Teresa tiene su propio proceso de abandonar el proyecto anterior y recuperar lo que traía de intenciones desde la licenciatura. **Fue un proceso largo, de muchas idas y venidas, de rayar papeles y devolver documentos sangrados de tinta roja. Pero, a la vez, es muy enriquecedor** porque yo me topaba con varias problemáticas de fondo. Teresa tiene un acercamiento con la cultura japonesa a partir de la maestría. Eso significa que tenemos que cubrir un periodo importante de lo idiomático, lo cultural, lo metodológico. Desde el Centro de Estudios Japoneses apoyamos con cursos de idiomas, con talleres culturales, se les envió a Japón. Hubo un proceso de intercambio con una universidad de allá, que nos recibió a las tres estudiantes del área de Japón que hay en la maestría. Y el proceso de refinar el tema, una vez que regresó de Japón, ya lo tenía mucho más claro", relata sobre el crecimiento de Teresa Herrera.



Desde la perspectiva del doctor Collignon, **un tema como el que investiga Herrera diversifica las propuestas de la maestría**, en particular, y las de las Humanidades, pues combina aspectos aparentemente disímiles como el de la religión y la política en un contexto de Relaciones Internacionales.

“El progreso que yo he sentido mucho con Teresa es entender que su interés por un tema particular en Humanidades tiene un reflejo también político. **Al final nos hemos topado con un montón de información que es bastante útil y que sí está definiendo la política global desde Japón**, desde un factor que es poco estudiado en Relaciones Internacionales, que es la religión. Ha sido un camino de descubrimiento de mi parte. Yo trabajaba más bien la relación México-Japón o la cuestión transpacífica, y ahora agregar el tema de lo religioso para poder acompañar a Teresa



me ha llevado a meterme a la bibliografía, a dar unas vueltas, a hacer preguntas, a revisar mis propios entendimientos y decir que efectivamente esta idea de Estado laico, de Revolución Francesa, no tiene nada que ver con una realidad donde el funcionamiento y la operación de los partidos políticos, de los actores políticos, de los grupos, de los primeros ministros, van de la mano con procesos también de identidad religiosa, de religiosidad", afirma Collignon.

Lengua, un atributo intrínseco del programa

"Es una tesis en inglés, dada la naturaleza de la maestría: **la maestría es en inglés y, por consiguiente, todos los productos tienen que estar en inglés**", explica el doctor Collignon sobre el programa. Por otro lado, por respeto a la cultura japonesa, el título de la tesis también contempla su escritura en japonés. No es un tema menor, pues este entrecruzamiento de lenguas enriquece los aprendizajes de las y los alumnos. Herrera da testimonio de eso: actualmente labora como docente y su perfil bilingüe le ha abierto varias puertas en las aulas.

"**El concepto de shinbutsu-shūgō no tiene traducción al español. Podríamos decir que ese concepto se traduce como la fusión, el sincretismo del sintoísmo y el budismo**, pero nos queda corto. Entonces mantenemos esos títulos y mantenemos los periodos temporales: decimos la era Heisei y la era Reiwa, porque son los emperadores japoneses que están activos en ese momento", agrega Herrera sobre su tesis, que ya tiene un avance del 80 por ciento y de la que considera que, probablemente para inicios del 2027, ya pueda estar defendiendo en su examen recepcional.



Conoce la trayectoria del doctor Cristóbal Collignon



Trabajos académicos del doctor Cristóbal Collignon



Consulta la tesis de licenciatura de Teresa Herrera